

---

UDA CLASSI SECONDE

# WE LOVE MODENA

Classe 2<sup>A</sup>C

---

# TRAVAIL DE GROUPE

## INDEX

---

- THERMES DE SALVAROLA (NATASHA)
- TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LES "TIGELLE" (VANESSA, SALMA, CARMELA, NOUR)
- MENU SPÉCIALE DE NOËL MADE IN EMILIA-ROMAGNA (SIMONE M.)
- LES VINAIGRERIES (SIMONE A.)
- AUTOMNE D'ART: LE MOSTRE IN EMILIA ROMAGNA (MARIKA, ALESSIO B., SARA, DHANPREET, FATIMA, VERONICA)
- LES MUSÉES DE LA MOTOR VALLEY (MATTIA, HIDRI, JUAN, DOMINIC, GIUSEPPE, PRINCE, DANIELE, ALESSIO D.R., FABIO)

# THERMES DE SALVAROLA.

**NATASHA LOMBARDO**



<https://www.termesalvarola.it/>

---

Immergées dans le vert des collines de Modène, les “**Terme della Salvarola**”, se trouvent à l’intérieur d’un bâtiment élégant style Liberty de 1910.(mille-neuf-cent-dix).

Les bénéfices de ces eaux étaient connus déjà au Moyen-Âge: on raconte, en fait, que même Matilde de Canossa y allait pour profiter des propriétés thérapeutiques de ces eaux, considérées “divines” par le médecin de Sassuolo Giambattista Moreali au XVIII (dix-huitième) siècle.

SOURCE: *@termedellasalvarola*

---

# TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LES "TIGELLE"



VANESSA, SALMA, AURORA Et NOUR



Home - Tigellino Modena

Les “tigelle” sont l’outil utilisé autrefois pour cuisiner les “crescentine” (du verbe “croître”), vu que les pâtes se gonflent pendant la cuisson.

Les “crescentine” sont des produits typiques de l’Appennino Modenese très répandu/ diffusé parmi les paysans, qui les consommaient presque tous les jours comme du pain. Elles étaient, en fait, un aliment pauvre à base de farine, d’eau et de sel.

Grâce à leur simplicité, commodité et bonté, les crescentine ont été exportées ailleurs (altrove), surtout dans l’entourage de Bologne, où elles ont été renommées “tigelle” (à partir de l’outil utilisé pour les produire).

Dans ces territoires, les crescentine sont toujours préparées comme plat pour les vacances et les déjeuners prolongés en famille et entre amis. Aujourd’hui comme à l’époque, elles sont consommées coupées en deux et farcies de charcuterie, de fromages ou - selon la tradition - de pesto de lard et d’une généreuse pincée de Parmigiano Reggiano.

SIMONE MARASSI

**MENU SPÉCIALE DE NOËL MADE IN EMILIA-ROMAGNA**



## ENTRÉE

Commençons avec le goût unique du Prosciutto di Parma Dop et du Prosciutto di Modena Dop, souvent accompagnés avec le Vinaigre Balsamique de Modène DOP ou de Reggio Emilia DOP.  
Des vins à lier: Gutturnio DOP, Colli di Parma DOP Malvasia, Lambrusco Salamino di Santa Croce DOP.

## LES PLATS PRINCIPAUX

Soupe de “Passatelli” et zampogna

## LES DESSERT

Selon la saison, le seul moyen de goûter à Noël les Cerises de Vignola IGP et Les Amarene (griottes) de Modène IGP est celui aromatisé, pour conclure à la perfection le repas.

**SOURCE:** [https://emiliaromagnaturismo.it/it/food-valley/prodotti-dop-igp/prosciutto-di-parma-dop?utm\\_source=TER&utm\\_medium=post&utm\\_campaign=menuNatalealternativo](https://emiliaromagnaturismo.it/it/food-valley/prodotti-dop-igp/prosciutto-di-parma-dop?utm_source=TER&utm_medium=post&utm_campaign=menuNatalealternativo)

**SIMONE ANNOVI**

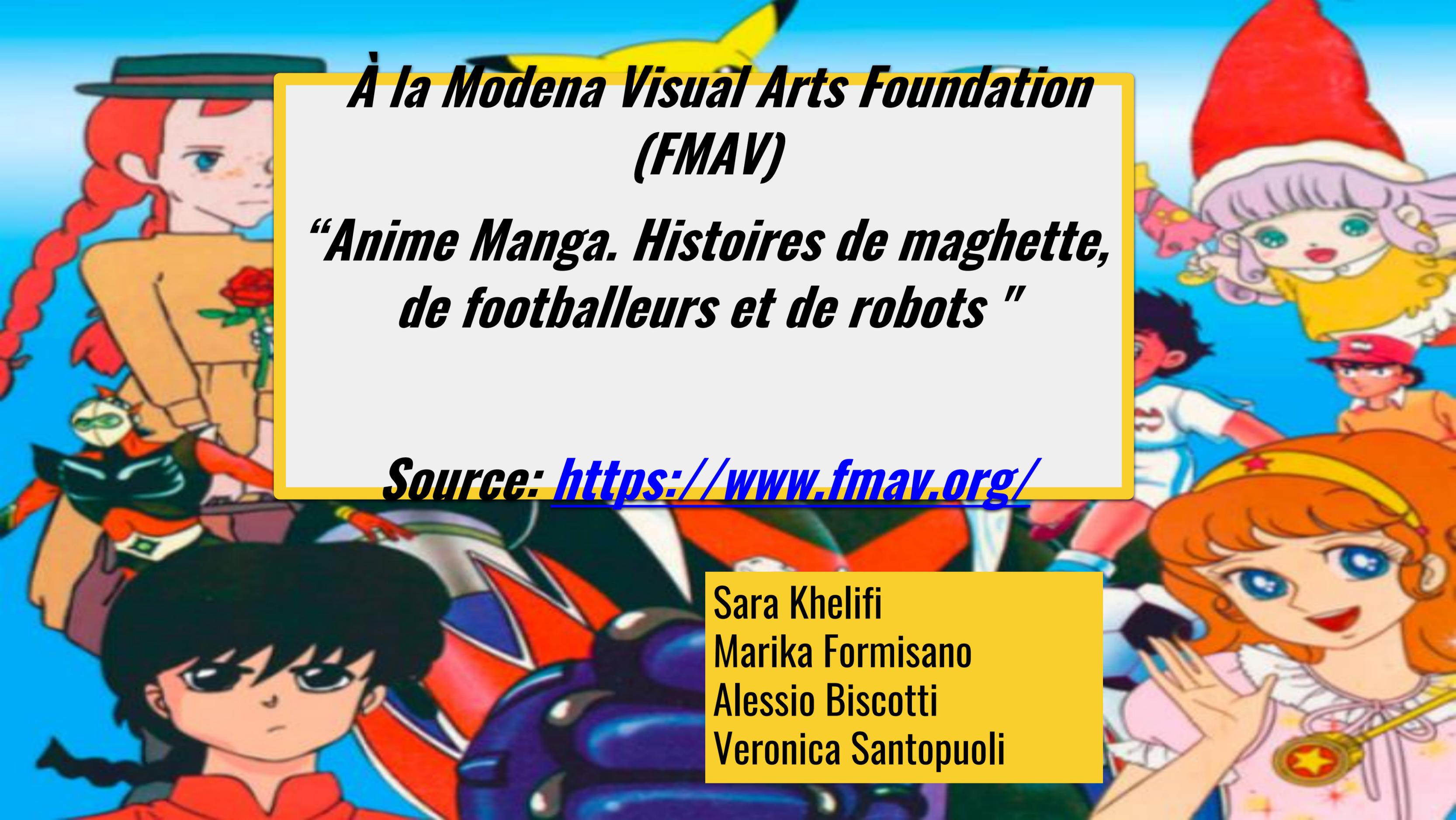
# VINAIGRE BALSAMIQUE DE MODÈNE I.G.P.



La zone de production du Vinaigre Balsamique de Modène IGP se situe, selon la tradition et la loi, dans les provinces de Modène et Reggio Emilia. Ici, il y a une forte présence de raisins caractérisés par une bonne concentration de sucres et d'acidité. C'est la zone correspondante à l'ancien duché d'Este: une terre riche en histoire et avec une grande tradition culinaire. Les connaissances anciennes des agriculteurs et l'amour inné du bien vivre et du bien manger ont créé un produit unique au monde. Le vinaigre balsamique de Modène IGP est considéré, pour son caractère unique, comme un symbole de la culture et de l'histoire de Modène. Source: Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea (L 175/10 del 4.7.2009).

<https://www.consorziobalsamico.it/aceto-balsamico-di-modena/territorio/>

*Le Vinaigre Balsamique de  
Modène IGP: un excellence  
toute italienne!*



***À la Modena Visual Arts Foundation  
(FMAV)***

***“Anime Manga. Histoires de maghette,  
de footballeurs et de robots”***

**Source: <https://www.fmav.org/>**

**Sara Khelifi  
Marika Formisano  
Alessio Biscotti  
Veronica Santopuoli**

## AUTOMNE D'ART: LES EXPOSITIONS EN EMILIA ROMAGNA

Comment les dessins animés des années 80 sont-ils nés au Japon puis ont-ils explosé dans le monde entier? Quelle est leur langue secrète?

Ceci est révélé par «Anime Manga. Histoires de maghette, de footballeurs et de robots », la nouvelle exposition modenaise, organisée au Palazzo Santa Margherita, dans l'un des bureaux de la FMAV - Modena Visual Arts Foundation, à partir du 12 septembre.

Le parcours montre le lien entre "Manga" (ou produits éditoriaux) et "Anime" (les personnages de dessins animés, souvent dérivés du Manga) et apprend à déchiffrer leur langage.

De cette façon, le sexe féminin shōjo sera reconnu, ce qui inclut les sorciers et des personnages comme Kiss me Licia et Cat's Eyes. Et les histoires aventureuses masculines des shōnen, comme les robots Mazinger et Danguard.

Critiqué et censuré par les pédagogues et les parents, les études se sont aujourd'hui épanouies sur ce genre qui reconnaît à l'anime une place importante dans le cinéma d'animation international et aussi le mérite d'avoir réinventé les genres littéraires avec un nouveau langage.

## ***MUSÉE PANINI - COLLECTION MASERATI (DOMINIC, PRINCE)***

En 1965, la famille Orsi, alors propriétaire de la Maserati, décide d'exposer sa collection au public, inaugurée le 27 octobre 1965 en présence du grand champion Juan Manuel Fangio. Après des divers événements, la collection est mise aux enchères (all'asta), et risque d'annuler l'histoire du brand. L'ensemble des voitures a été acheté par la famille Panini qui possède aujourd'hui la collection historique officielle la plus complète de l'histoire de la Maserati: un véritable fleuron de toute la Motor Valley.

Aujourd'hui, le musée n'existe plus (fermé au public en 2012), mais il fait partie de la Fondazione Fotografia- FMAV à Modène.



stock photo



# L'HISTOIRE DU ROUGE FERRARI (DANIELE)



D'habitude, nous associons la couleur rouge à la Ferrari, mais en réalité la couleur originale du brand est le Jaune Modène, qui est aussi la couleur du fond du Cavallino Rampante (LE LOGO DU BRAND)

A l'époque de la naissance de l'entreprise Ferrari, pendant les compétitions internationales, on attribuait une couleur à chaque nation: L'Alfa Romeo et la Maserati participaient avec un équipement rouge.



VOICI QUELQUES VIDEOS

[https://www.eurosport.it/formula-1/formula-1-ferrari-sf21-il-video-della-presentazione-della-nuova-monoposto-di-leclerc-e-sainz\\_vid1445649/video.shtml](https://www.eurosport.it/formula-1/formula-1-ferrari-sf21-il-video-della-presentazione-della-nuova-monoposto-di-leclerc-e-sainz_vid1445649/video.shtml)

# L'HISTOIRE DES ENTREPRISES DUCATI ET PAGANI (ALESSIO DI ROSA, JUAN)

Adriano, Bruno et Marcello Ducati - 3 frères de Comacchio (en Emilia Romagna) comacchiesi - commencent leur activité entrepreneuriale en 1926 avec la production d'un condensateur dans une cave de via Collegio di Spagna à Bologne. En 1935, ils sont déjà à Borgo Panigale, dans le siège historique où réside encore aujourd'hui la société.

**“Si tu veux être le meilleur tu dois courir avec les meilleurs, alors va à Modène !”**

*Juan Manuel Fangio*

En 1982, l'argentin Horacio arrive à la Motorvalley et commence à se lancer comme ouvrier mécanicien de troisième niveau, puis il arrive dans l'équipe de conception de Lamborghini. En 1988 commence l'étude pour ce qui deviendra la mythique Zonda, nom qui dérive précisément du vent qui souffle dans les Andes.

L'entreprise est finalement fondée en 1992 et est implantée à San Cesario sul Panaro près de Modène.



DUCATI MONSTER 696



DUCATI STREETFIGHTER S



DUCATI MULTISTRADA 1200S



DUCATI 1199 PANIGALE



DUCATI DIAVEL CARBON



DUCATI HYPERMOTARD SP



## **Comment est née l'entreprise Lamborghini? (GIUSEPPE/ HIDRI/MATTIA)**

**L'histoire de "Lamborghini Automobili" commence en 1963 grâce à Ferruccio Lamborghini, né en 1916, né sous le signe du Taureau et d'un homme habile, impétueux, volontaire et surtout le véritable protagoniste de la naissance de l'entreprise et des premières étapes de son histoire extraordinaire. Déjà dans la toute première période d'après-guerre, Ferruccio avait fondé une usine de tracteurs, qu'il avait lancée avec énergie et détermination, créant un véritable point de référence dans le secteur. Ferruccio Lamborghini,**

**En 1963, il fonde sa maison de constructeur automobile à Sant'Agata Bolognese, devenant depuis lors l'une des marques distinctives du Motor Valley en Emilia Romagna.**